

Contenidos examen de Lenguaje y Comunicación para séptimos años básicos

GÉNERO LITERARIO NARRATIVO

1ª unidad (págs.14 a 69)

Reconocer a los personajes y los acontecimientos de una narración

Aplicar claves contextuales para determinar el significado de palabras nuevas

Identificar al emisor de un texto no literario y su propósito comunicativo

Aplicar mecanismos de cohesión (Manejo de la lengua)

2ª unidad (págs.74 a 131)

Leer y comprender una narración, analizando al narrador y a los personajes

Aplicar claves contextuales para determinar el significado de palabras nuevas

Identificar el propósito comunicativo de un texto no literario

Uso de hiperónimos e hipónimos en la sustitución léxica. (Manejo de la lengua)

Aplicar la coma en frases sustantivas y enumeraciones

3ª unidad (págs.136 a 183)

Reconocer a los personajes y los acontecimientos de una narración

Identificar la acepción adecuada de una palabra al contexto de la lectura

Comprender y analizar textos informativos que incluyen recursos

gráficos Escribir opiniones utilizando calificaciones valorativas

Identificar el uso de la pronominalización y de la nominalización como mecanismos de cohesión

Aplicar los conectores discursivos (aditivos y adversativos) como mecanismos de cohesión

4ª unidad (págs.188 a 243)

Interpretar un texto narrativo, reconociendo personajes y acontecimientos

Reconocer los elementos del guion dramático en una obra dramática

Identificar recursos no verbales y paraverbales en una representación dramática

Identificar la postura del emisor de un texto argumentativo

Inferir el significado de palabras desconocidas y utilizarlas en la escritura

LECTURAS OBLIGATORIAS DEL TEXTO : “La historia de Hércules” (págs.22 a 32)

“Flores de papel” (págs. 215 a 224)

LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

TEMARIO EXAMEN

2º medios

Rosa Pizarro R.

Comunicación

Concepto de comunicación

Factores

Funciones del lenguaje

Literatura

Género narrativo

El narrador: tipos de narradores

Modos narrativos

Actitudes narrativas

Mundo narrado: personajes, acontecimientos, tiempo y espacio.

Género dramático

Estrutura dramática

Estructura teatral

Lenguaje dramático

Tipos de obras dramáticas, características

Género lírico

Estructura externa

Actitudes líricas

El lenguaje lírico

Figuras literarias

Nota: En textos literarios considerar el contexto de producción y comprensión lectora.

No literario

El discurso expositivo

El reportaje

Producción de discursos.

LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

TEMARIO EXAMEN

3° medio

Prof.: Rosa Pizarro R.

Unidad : Artistas

Estructura de poemas

El lenguaje lírico

Tendencias literarias

Comprensión lectora de poemas representativo de las distintas tendencias literaria

Unidad: Viajeros

Reconocer el mundo narrativo

Componentes del mundo narrativo

Los mundos narrativos

Tipos de viajes

Unidad: La novela picaresca

Contexto de producción de la novela picaresca

Análisis de “El Lazarrillo de Tormes”

Elementos caracterizadores de la novela picaresca

Modo de representar la realidad

Unidad: La novela caballescica

Contexto de producción

Estructura de “El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha”

Análisis literario

Unidad: Ciudadanos

El discurso argumentativo

Estructura del discurso argumentativo

Foro, mesa redonda y debate

Esquemas argumentativos

Modos de razonamiento

Publicidad y propaganda

Conectores y argumentación

Propósitos de la argumentación

Unidad: Protagonistas

El teatro chileno del siglo XX

Visión de mundo

Producción de textos

Nota. Comprensión lectora en todos los niveles.